

LA FORMATION

MASTER 1^{ère} année = 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre

SEMESTRE/UE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
Semestre 7 (S7)								
UE7.1-Etudes italiennes modernes	2	8	120		54			54
	1	4	40	7.1.1 : Littérature italienne contemporaine	18			18
	1	4	40	7.1.2 : Genres littéraires et histoire	18			18
UE7.2–Etudes italiennes anciennes	1	4	40	7.2.1 : Etudes italiennes (Renaissance)	18			18
UE7.3-Langue italienne / française : perfectionnement	2	4	60			36		36
	1	2	30	7.3.1 : Pratique de l'écrit : lire, écrire, produire		18		18
	1	2	30	7.3.2 : Pratique de l'expression orale : dialoguer et argumenter ¹		18		18
UE7.4-Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de l'art et l'archéologie 1 (mutualisé avec Histoire de l'art, M1-M2, S7-S9)	1	6	18	7.4.1 : Séminaire de spécialité Histoire de l'art 1, au choix, entre 3 périodes : - Arts de l'Italie antique - Arts de la Renaissance italienne - Arts contemporains	18			18
UE7.5-Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de	1	6	18	7.5.1 : Séminaire libre d'Histoire de l'art, d'Archéologie ou d'Histoire	18			18

¹ Les étudiants inscrits dans les universités italiennes seront orientés vers des cours de linguistique italienne ou de littérature française et comparée

l'art et l'archéologie 2 (mutualisé avec Histoire de l'art, M1-M2, S7-S9)								
UE7.6- Outils et méthodologie de la recherche (mutualisé avec Histoire de l'art, M1, S7)	1	2	6	7.6.1 Méthodologie du dossier de recherche, avec une journée sur les lieux de la recherche parisienne		18		18
Total S1	8	30	262		90	54		144

Semestre 8 (S2)								
UE8.1- Traduction littéraire italienne	2	4	40			36		36
	1	2	20	8.1.1 : Traduction littéraire : version		18		18
	1	2	20	8.1.2 : Traduction littéraire : thèmes		18		18
UE8.2- Méthodologie : approches critiques de l'œuvre littéraire	3	9	120		54			54
	1	3	40	8.2.1 : Langues et Littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance	18			18
	1	3	40	8.2.2 : Approches des textes littéraires (méthodes et analyses)	18			18
	1	3	40	8.2.3 : L'œuvre et son élaboration	18			18
UE8.3- Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de l'art et de l'archéologie 3 (mutualisé avec Histoire de l'art M1-M2, S8-S10)	1	4	18	8.3.1 Séminaire de spécialité Histoire de l'art 1, au choix, entre 3 périodes : - Arts de l'Italie antique - Arts de la Renaissance italienne - Arts contemporains	18		6	6
UE8.4- Séminaires de recherche.	1	4	18	8.4.1- Séminaire libre d'Histoire de l'art, d'Archéologie ou d'Histoire	18			18

Penser et écrire l'histoire de l'art et de l'archéologie 4 (mutualisé avec Histoire de l'art M1-M2, S8-S10)								
UE8.5- Outils et méthodologie de la recherche (mutualisé avec Histoire de l'art, M2, S10)	1	QP QP	20	8.5.1 : Méthodologie des sciences humaines 8.5.2 : Renforcement méthodologique	6		6	12
UE8.6-Projet professionnel : médiation culturelle et pratique de l'exposition OU recherche (mutualisé avec Histoire de l'art M2, S10)	1	3	20	8.6.1 : au choix : • Pratique de l'exposition (Musée des Beaux-Arts) : montage d'une exposition dans le musée •OU : Renforcement à la recherche : tout séminaire d'histoire de l'art, d'archéologie et d'histoire proposé par l'université	20			20
		QP		8.6.2 : Recherche Hors les murs, <i>en région et au plan national</i>		12		12
UE8.7-Dossier	2	6	200	8.7.1 Dossier de recherche				
Total S8	9	30	436		116	48	12	176
Total année (S7+S8)	17	60	698		206	102	12	320

MASTER 2^{ème} année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre

PARCOURS « ETUDES ITALIENNES/ITALIANISTICA » (MAJEURE) ET « HISTOIRE DE L'ART/STORIA

DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA » (MINEURE)

SEMESTRE/UE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
Semestre 9 (S9)								
PEROUSE								
	1	6	114	L-FIL_LET/10 Letteratura italiana rinascimentale/moderna	36			36
	1	6	114	L-FIL_LET/11 Letteratura italiana Otto/Novecento	36			36
	1	6	114	FIL/04 Estetica	36			36
	1	6	114	L-FIL-LET/14 Critica letteraria	36			36
	1	6	114	M-STO/04 Storia culturale Europa	36			36
Total S9								
PEROUSE	5	30	570		180			180

Semestre 10 (S10)								
		30						
PARCOURS RECHERCHE	1	6	114	Au choix: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana del 21° secolo ou L-LIN/11 Letteratura angloamericana	36			36
	1	6	114	Au choix: L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana ou -L-ART/02: Storia dell'arte moderna -ICAR/18: Storia del patrimonio architettonico -L-ART/03: Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	36			36

	3	18	342	Mémoire de recherche (elaborato finale)				
PARCOURS PROFESSIONNALISANT	1	6	114	Au choix: L-ART/06 Storia e critica del cinema ou L-ART/07 Storia della musica	36			36
	1	6	114	Au choix: ou -STO/04 Storia contemporanea II ou -L-ART/03: Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	36			36
	3	6+12	378	Stage (dans des bibliothèques ou institutions culturelles) + dossier	36			36
Total S10								
Recherche	5	30	570		72			72
Professionalisant	5	30	606		72			72
Total année (S9+S10)								
Recherche	10	60	1140		252			252
Professionalisant	10	60	1176		252			252
TOTAL M1+M2								
Recherche	27	120	1838		458	102	12	572
Professionalisant	27	120	1874		458	102	12	572

MASTER 2^{ème} année= 60 crédits ECTS soit 30 crédits par semestre

PARCOURS « HISTOIRE DE L'ART-ARCHEOLOGIE CLASSIQUE/STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA » (MAJEURE) ET « ETUDES ITALIENNES//ITALIANISTICA » (MINEURE)

SEMESTRE/UE	Coefficient	ECTS	Estimation charge étudiant	Eléments pédagogiques	CM VHT Volume Horaire Etudiant	TD VHT	TP VHT	Durée totale étudiant
Semestre 9 (S9)								

Periodo antico	2	12	240	Au choix: -LM-2/L-ANT/07: Archeologia classica	60			
Periodo medievale	1	9	180	Au choix: -L-ART/01: Storia dell'arte medievale -L-ANT/08: Archeologia medievale	45			
Periodo moderno	1	6	120	Au choix: -L-ART/02: Storia della grafica -L-ART/02: Storia dell'Arte comparata dei paesi europei -L-ART/02: Storia della scultura in età moderna	30			
Total S9	4	27	540		135			

Semestre 10 (S10)								
Discipline archeologiche e storico-artistiche	1	6	114	Au choix: -L-ANT/06: Etruscologia e antichità italiche -L-ANT/07: Archeologia delle province romane -L-ART/02: iconografia e iconologia -L-ART/02: Storia dell'arte moderna -ICAR/18: Storia del patrimonio architettonico -L-ART/03: Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea	36			
Discipline storico-artistiche	1	9	171	Au choix: -L-ART/04: Storia del Restauro archeologico e storico-artistico -L-ART/04: Storia della critica d'arte e del collezionismo	54			
Mémoire de recherche	3	18	342	Prova finale				
Total S10	5	33	627		90			
Total année (S9+S10)	9	60	1167		225			
Total Master	26	120	1865		431	102	12	545